

GenTalkShow 'Het veilige nest' 12 juni 2025

Trauma's en tradities

Op donderdagmiddag 12 juni zat de Erasmuszaal van de KB nationale bibliotheek vol met liefhebbers van familiegeschiedenis. Hoofdredacteur van Gen.Magazine Kirsten Munk ging in gesprek met Khalid Mourigh ('De gast uit het Rifgebergte'), Cobi van Baars ('De Onbedoelden'), Milouska Meulens ('Moederland') en CBG-onderzoeker Jacqueline Verkleij.



Khalid Mourigh schreef een boek over zijn Marokkaanse opa, die vanuit het Rifgebergte migreerde naar Nederland. Het onderzoeken van dit deel van zijn familiegeschiedenis betekende veel voor hem: 'Deze blik op de recente geschiedenis heeft me geholpen mijn eigen plek in deze samenleving beter te begrijpen [...] Op een gegeven moment besef je dat je toch wat anders bent. De vraag "Hoe ben ik hier terechtgekomen" werd beantwoord door het onderzoeken van mijn familiegeschiedenis.

De zoektocht is ingewikkeld, maar door die zoektocht ben je wel veel zekerder over wie je bent en waar je voor staat. Door de verhalen te structureren krijg je ook een veel beter beeld van waarom mensen dingen op een bepaalde manier doen of waarom ze zeggen dat ze iets zijn. Dat is denk ik echt belangrijk. Je kan zo veel beter je positie bepalen in de wereld.'

Cobi van Baars werd gedreven door eenzelfde vraag. Ze schreef een boek over twee adoptiezusjes die opgroeien in twee totaal verschillende gezinnen. Als ze 21 zijn, ontdekken ze het bestaan van de ander. Een zusje komt terecht in een liefdevol gezin, terwijl het andere zusje geen gelukkige jeugd ervaart. Zij vragen zich af: '**Wat als...**': wat als ik niet was afgestaan, wat als ik in een ander gezin was opgegroeid, wat als wij elkaar eerder hadden ontmoet? De schrijfster krijgt veel reacties op het boek van adoptiekinderen en -ouders: ze herkennen zich in de ervaringen van de zusjes, of in die van de persoon die geen kinderen kan krijgen, maar wel een kinderwens heeft.

Milouska Meulens vertelde over de woede die zij voelde tegenover haar oma; de moeder van haar moeder. Meulens groeide grotendeels op bij haar moeder en gewelddadige vader, en nam dit vooral haar oma kwalijk. Door haar oma heeft haar moeder nooit geweten wat het is om een liefdevol gezin te zijn, en bleef zij bij haar gewelddadige echtgenoot. Tot een bevriende schrijver haar confronteerde: 'Jij weet ook niet wat je oma heeft meegemaakt.' Haar visie veranderde: '**We zijn allemaal het product van wat er was.** Natuurlijk heb je als volwassenen de verantwoordelijkheid keuzes te maken of ervoor te gaan staan als je een verkeerde keuze hebt gemaakt, maar de eerste 10 tot 15 jaar gebeuren er een hoop dingen waar je geen invloed op hebt en die je vormen. Die zorgen er ook voor dat je misschien verkeerde keuzes maakt en dit niet beseft.' Ze raadt het boek aan 'Wat je van bloed weet' van Philip Huff over de loyaliteit van kinderen naar hun ouders.

Tot slot liet Jacqueline Verkleij een aantal jeugdfoto's van haar moeder zien. Zij vertelde: 'Ik heb de foto's pas gevonden toen mijn moeder al overleden was. Ik heb geen idee wie de andere mensen op twee van de foto's zijn. Op een derde staan al mijn ooms en tantes, maar daar weet ik niet eens de roepnamen van; mijn ouders waren gebrouilleerd met de rest van de familie. Mijn punt is: stel vragen aan je ouders nu ze er nog zijn, maar **stel ze met respect**. Er was een reden waarom mijn moeder nooit heeft willen vertellen over haar jeugd. Zoals Milouska ook al zei: je weet ook niet altijd wat je ouders of grootouders hebben meegemaakt.'

Het was een mooi en persoonlijk gesprek met vier bijzondere gasten. Na de talkshow konden de bezoekers met hen in gesprek onder het genot van een drankje. We verheugen ons nu al op de volgende editie!

GenTalkShow

