

GenTalkShow 'Oorlog & Schaamte' 13 maart 2025

Hoe kies je welke persoonlijke informatie je openbaar maakt?

Vier boeiende gasten gingen in gesprek met hoofdredacteur van Gen.Magazine Kirsten Munk: auteur en podcastmaker Stephanie Biesheuvel ('Het verraad van de Jordaan'), Tom Rooduijn ('Amstel 278'), informatiespecialist en functionaris gegevensbescherming bij het CBG Martijn Spruit en directeur van het Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap (KNHG) Antia Wiersma.



Om 14.20 uur stroomde de zaal in de sfeervolle Studio Dudok in café-brasserie Dudok in Den Haag vol. Munk trapte het gesprek af met CBG-informatiespecialist Martijn Spruit. Hij maakte deel uit van een denktank die zich richtte op de toepassing van de privacywet AVG op het vrijkomen van het **CABR**. Hij ging in op het verloop van het al dan niet openbaar maken van het oorlogsarchief.

Op de vraag wat hij vond van de beslissing van de Autoriteit persoonsgegevens om het CABR niet digitaal toegankelijk te maken, zei hij. 'Ontzettend jammer. Het is vanuit historisch oogpunt een fantastische bron.' Volgens Spruit moeten we 'juist eerlijk zijn en herhalen dat de generaties erna geen schuld hebben. Het gaat erg veel over **"fout"**, maar we zouden het meer moeten hebben over het **grijze gebied**.'

Stephanie Biesheuvel schreef het boek 'Het verraad van de Jordaan' over haar onderzoek naar haar voorouders die 'fout' waren in de oorlog. Naar aanleiding van haar onderzoek maakte ze ook een podcast. Sinds kort werft ze fondsen voor Kamp Vught. Een journalist vroeg haar of zij hiermee het verleden van haar voorouders probeerde te vergoelijken. 'Nee, ik ben **niet verantwoordelijk**. Ik voel me wel verantwoordelijk om de verhalen te vertellen. Je hoort zoveel over intergenerationeel trauma. Ik heb gemerkt dat als een generatie gaat praten, dat trauma oplost. De generatie onder mij krijgt nu de **waarheid** mee, dat vind ik belangrijk.'

Directeur Antia Wiersma van het KNHG, die onlangs een handreiking voor het bestuderen van het CABR publiceerde, pleitte ervoor om tijdens je genealogisch onderzoek de bril van een **historicus** op te zetten. 'Bedenk je: om welke reden dit archief is aangemaakt en met welk doel. En wie heeft de dossiers geschreven? In het CABR, is informatie opgenomen om juridische processen voor te bereiden. Een getuigenverklaring is bijvoorbeeld een hele **rijke bron**, maar je moet je realiseren dat zo'n dossier is geschreven met een juridisch doel.'

Schrijver Tom Rooduijn, schreef het boek 'Amstel 278'. Het is gebaseerd op de **dagboeken** van onderduikgever Fritz Rimathé en onderduiker en vriend Géza Weisz. Over de keuze om bepaalde (persoonlijke) informatie wel of niet te in het boek op te nemen, zei Rooduijn: 'Ik wilde geen **flatterend beeld** schetsen. Ik ben ook bevriend met de familie Weisz. Als de informatie niks bijdroeg aan het beeld en negatiever was dan nodig, heb ik ervoor gekozen om het weg te laten. Dit uiteraard zonder de waarheid geweld aan te doen.'

Na de interviews met de vier gasten was er ruimte om vragen te stellen. Uit de vragen bleek dat meer onderzoekers worstelen met het **dilemma** om persoonlijke informatie openbaar te maken.

Na een luid applaus praatten de bezoekers na met de sprekers en collega's van het CBG.